

Nagy Andor

Eger, 1932. szeptember 18 – 2026 április



**főiskolai magántanár, ny. tanszékvezető
a Magyar Pedagógiai Társaságnak egykoron választmányi
tagja,
a Heves megyei tagozat elnöke**

1956-ban Debrecenben szerzett magyar és történelem szakos tanári diplomát. 1979-ben lett a neveléstudományok kandidátusa. Tanított Salgótarjában, dolgozott a Hajdú-Bihar megyei Tanács Művelődési Osztályán, a TIT Heves megyei tagozatában. Vezette Eger Város Tanácsa Művelődési Osztályát. 1963-tól vállalt feladatokat az egri felsőoktatásban, a főiskolán, melynek hosszú időn át meghatározó, színes személyisége, vezetője volt. Tagja volt különböző tudományos testületeknek is (MTA Neveléstudományi Szakbizottság, MAB stb.)

1982-ben Munka Érdemrendet, 1992-ben Apáczai-Csere díjat kapott, több ízben nyerte el a SZOT díját, illetve a Magyar Televízió nívódíját.

Érett kutatóként kíváncsisága fókuszában a médiumok vélt és valós szerepe, lehetőségei álltak különböző életkori metszetekben a személyiség alakulásában Nagy Andor Józsefnek a médiával való kapcsolata közel fél évszázados múltra tekint vissza. Előbb film-, majd a televízió-, azt követően a mediapedagógia problémái foglalkoztatták. Ebben az öt évtizedben rendkívül jelentős szerepet kapott a Kelemen Endre vezette Magyar Iskolatelevízió 30 éve. Az iskolatelevízió szakértőjeként jelent meg számos magyar és idegen nyelvű publikációja, hangzottak el előadásai hazai és nemzetközi konferenciákon. Bölcsészdoktori, kandidátusi, majd akadémiai doktori értekezésében az iskolatelevíziós pedagógiával foglalkozott, az utóbbiban az iskolatelevízió történetét dolgozta fel.

Házigazdja volt Egerben az 1966-tól 1994-ig kétévente rendezett nemzetközi iskolatelevíziós konferenciáknak.

Az andragógiának is oktatója volt. Első diplomája is e tudománnyal volt kapcsolatos. A médiaandragógia összefüggése a médiapedagógiával egyértelmű. Törekvése, hitvallása volt, hogy a felnőttek tudatosan alakítsák akár saját példájukra is alapozva a gyermekek és a média kapcsolatát, hogy a felnőttek számára is egyértelmű legyen a média értékteremtő, értékközvetítő szerepe, de ugyanakkor a kétarcúsága is.

A hetvenes években tagja volt az Úttörőszövetség Országos Tanácsának is.

Főbb művei:

Kultúrfilozófiai problémák – Népművelési ismeretek, 1965, Tankönyvkiadó

Az ismeretterjesztés elmélete, 1971. Tankönyvkiadó

Iskolatelevíziós pedagógia, 1981. Tankönyvkiadó

Médiapedagógia, 1993. Seneca

Médiaandragógia, 2005. Urbis

Médiagerontológia, 2008. Magyar Médiapedagógiai Kutatóintézet

Források:

Aranyéletkorú pedagógus az egri tollforgatók között – TV Eger – Eger Városi Televízió

<https://konyvudvar.net/mediaandragógia- mesterek mesterei>

Báthory-Falus (szerk. 1997). Pedagógiai Ki Kicsoda. Keraban Kiadó, Budapest

